



今月の会員さん! vol.147

今月の会員さんは、一昨年に“現代の名工”として表彰を受けた河西屋高橋直孝氏にお話を伺いました。

取材させていただける会員事業所を募集中です！
自薦他薦いずれも結構です。

河西屋

高橋 直孝 氏

(生年月日) 昭和37年2月28日

所在地 四国中央市川之江町3111-5
 創業 昭和60年2月
 営業内容 縫い師(飾り幕)
 TEL/FAX 0896-58-9103
 受賞歴 卓越した技能者(現代の名工)
 愛媛県知事表彰(優秀技能者)
 えひめ伝統工芸士



〔縫い師の道を歩むきっかけ〕

昭和55年川之江高校を卒業後、地元企業に就職。19歳の時に友人に誘われ訪れた、香川県豊浜町の秋祭りで新調された太鼓台を見た時に「自分ならもっと違う表現ができる」と感じたことが縫い師になるきっかけだったそうです。その後、弟子入りさせてもらえる縫い師を探し、香川県の縫い師に弟子入り、基本的な技術を身に付け、1年半後には専業の職人として独立しました。

高橋氏は幼い頃より絵に自信があり、小学生の時には全国のコンクールで金賞を受賞。中学生の時には、美術の教科書に作品が掲載されたこともあったそうです。また、子どもの頃より太鼓台を観るのが好きで、地元川之江の秋祭りでは太鼓台の後をつ



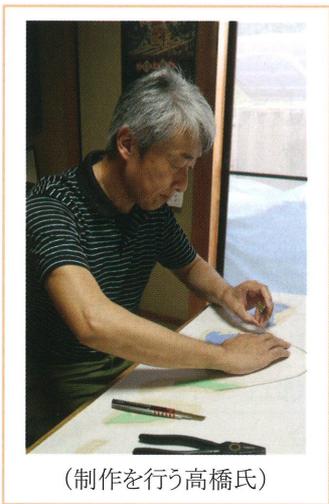
(巴御前を描いた飾り幕)

いて歩き、飾り幕の龍や鷲の躍動感のある姿に魅了されて

いたそうです。後に、幼い頃から観ていた太鼓台の飾り幕は、四国中央市の故山下八郎氏(無形文化財保持者)が手掛けた飾り幕であることが分かり、レベルの高い作品が身近にあることが制作環境として良かったそうです。

〔今後の展望〕

令和2年11月に、これまでの取り組みと優れた技術が評価され、厚生労働大臣から「卓越した技能者“現代の名工”」として表彰を受けました。「この受賞は後継者問題を考えるうえで“縫い師”の価値を高めることができ良かったが、太鼓台の飾り幕に特化しては問題の解決にはならない。」と考え、新たな挑戦として、海外アーティストとコラボレーションした作品を発表しました。これを機に自身の技術を世界に発信し、次世代の職人のお手本となる文化的価値の高い作品を残すことが、後に続く若い職人たちへ土壌づくりになると考えています。



(制作を行う高橋氏)

You Tube 15秒+6秒CM 動画広告制作

●こんな方におすすめ!!

「会社・お店の商品、サービスを広く知ってもらいたい。」
「何回見られたか知りたい。」「ターゲットを絞りたい。」

1回あたりのCM放映料が約2円(Google広告)

1ヶ月で四国中央市内6.5万回表示可能



◀もっと詳しい説明はこちら。

特別価格で提供中。(お申し込みは毎月2件まで)

NAD INC.
NEXT BY ALPHA DESIGN
(0896)
77-4251

複合機を“単なるコピー機やプリンタ”と思いませんか…

フロントエンドなら 基幹システムとの連携で、
魔法の情報機器に変身させることができます!

例えば同じダイレクトFAX機能一つを取っても

発注書や請求書をシステムから複数箇所へ一括送信!

- 宛先を選ぶ手間なし、送り間違いなし
- 紙、封筒、通信費の削減

ご相談ください!

…ズバリ! 速く・安く・正確にを実現します。

フロントエンド
FRONT-END

代表取締役社長 中野 航

TEL:0896-23-5269 FAX:0896-23-0220 https://www.frontend.jp

FUJIFILM

富士フイルム BI
特約店